

## 『アジア文化研究』投稿規程

1. 『アジア文化研究』（以下本誌）はアジア地域の文化に関する研究その他の公開の媒体となり、アジア文化の研究の発展に学術的に寄与することを目指します。
2. 投稿原稿の採否は、アジア文化研究所（以下本研究所）編集出版委員会の審査によって決定します。編集出版委員会は著者に補筆や修正を求めることができます。
3. 投稿は未発表原稿に限ります。研究論文、研究ノート、書評などの別があり、この区分についての最終的な判断は、当編集出版委員会の責任で行います。
4. 投稿申し込みには以下のうちいずれかの資格が必要です。但し、(2)の資格による申し込みには本研究所所員の推薦が必要です。
  - (1) 本研究所所員・客員所員・顧問・研究員
  - (2) 本研究所準研究員・RIA・修士号を持つ国際基督教大学（以下本学）TA・本学大学院博士後期課程の学生
  - (3) 本研究所編集出版委員会が適当と認めた者
5. 原稿の締切日、紀要の発行予定日については本研究所ウェブサイト上での募集の詳細をご参照ください。<https://subsite.icu.ac.jp/iacs/call-for-papers/guidelines/>
6. 稿料の支払い、掲載料の徴収は行いません。掲載原稿の著者には、掲載号3冊を贈呈します。
7. 本研究所は掲載決定の原稿を紀要として刊行し、広く国内外の関係研究機関などに配付します。配付は有償の場合と無償の場合があります。本誌掲載原稿を転載される場合は、あらかじめ本研究所編集出版委員会にご報告の上、出版物を一部ご寄贈ください。
8. 本研究所は本誌に掲載された全ての原稿を電子化媒体によって複製、公開し、公衆に送信することができるものとします。また、複製、公開、送信業務を研究所外部の機関に委託することができるものとします。
9. 連絡先： 国際基督教大学アジア文化研究所 編集出版委員会  
住所： 181-8585 東京都三鷹市大沢 3-10-2  
電話： 0422-33-3284（月～金 10:00－16:00）  
FAX： 0422-33-3633  
e-mail：acs@icu.ac.jp  
URL： <http://subsite.icu.ac.jp/iacs/>

〈2018 年 4 月 24 日発効〉

## 執筆要領

1. 使用言語は原則として日本語および英語とします。母語以外の言語で執筆する場合、投稿前にネイティブスピーカーによるチェックを受けてください。
2. 投稿の際は、Word ファイルをメール添付にてご提出ください。その他の方法による提出をご希望の場合には、ご相談ください。
3. 分量は 2 万字から 3 万字程度（本文、表題、注釈、図表などすべてを含む）を目安とします。400 字詰原稿用紙約 50-75 枚に相当します。原稿に著者名、所属先、論文タイトルを明記のうえ、要旨（約 250 字）、キーワード 5 個とともに提出してください。英文の場合の詳細につきましては On Submission of Manuscripts と Submission Guidelines を御参照ください。
4. 投稿は未発表原稿に限ります。研究論文、研究ノート、書評などの別を記してください。ただし、この区分についての最終的な判断は、当編集出版委員会の責任で行います。
5. 投稿は原則として単著論文としてください。共著の場合は、執筆範囲・分担を明記してください。
6. 投稿の際には別紙「『アジア文化研究』原稿提出書」を併せて提出してください。
7. 全頁を通して頁番号を付けてください。
8. 註は文末註とします。
9. 本文で引用・言及した文献情報は註の中におさめてください。参考文献表は掲載しません。同一文献を使用する際の情報の一部省略は可能です。記載方法は下記の例をご参照ください。
  - ・ 勝俣鎮夫「売買・質入れと所有観念」『日本の社会史』第 4 巻、岩波書店、1986 年、32-33 頁。
  - ・ 山田康博「中国の WTO 加盟——世界的視野から見た位置付け——」島根県立大学北東アジア研究センター『北東アジア研究』第 4 号、2002 年 10 月、30-31 頁。
  - ・ 大橋敏博「文化交流と日本の文化政策」宇野重昭編『北東アジア研究と開発研究』国際書院、2002 年、358-359 頁。
  - ・ 行吉邦輔「川端康成論——『山の音』をめぐって」中央大学人文科学研究所編『近代作家論』中央大学出版部、2003 年、195 頁。
  - ・ Grace Fox, *Britain and Japan 1858-1883*, Oxford: Clarendon Press, 1969, 427.
  - ・ Jason Karlin, "The Gender of Nationalism: Competing Masculinities in Meiji Japan," *Journal of Japan Studies*, 28.1, Winter, 2002, 41-44.
  - ・ Jeremy Beckett, "Political Families and Family Politics among the Muslim Maguindanaoan of Cotabato," in Alfred W. McCoy edit., *An Anarchy of Families: State and Family in Philippines*, Madison: University of Wisconsin Center for Southeast Asian Studies, 59.
10. 図・表などはキャプションと出典を明記の上、挿入箇所と大きさをご指定ください。
11. 他人の著作物（図版・写真など）を用いる場合、投稿前に著者自ら掲載の許諾を得てください。使用料が発生する場合も著者が負うものとします。紀要掲載論文は電子版でも公開されます。電子化に関わる使用許諾が別途必要な場合は併せて取得してください。
12. 書評では、標題に詳しい書籍情報をご紹介ください。記載は下記の例をご参照ください。

【例】 *Buddhism in Chinese Society: An Economic History from the Fifth to the Tenth Centuries*. By Jacques Garnet, translated by Franciscus Verellen. Columbia University Press, New York. 1995. 441pages.

13. コンピュータで入力できない特殊な文字・記号・数式などは、JPEG もしくは PDF 形式にて提出原稿とともにメール添付にて送信ください。
14. 著者校正は再校までとします。その際の訂正は必要最小限に留めてください。
15. 原稿の締切日、紀要発行予定日については本研究所ウェブサイト上での募集の詳細をご参照ください。<https://subsite.icu.ac.jp/iacs/call-for-papers/guidelines/>

〈2018 年 4 月 24 日発効〉  
〈2022 年 5 月 10 日改定・発効〉

## On Submission of Manuscripts

1. The Journal of *Asian Cultural Studies* (hereafter the Journal) provides a forum for the presentation of scholarly research on the cultures of Asia and seeks to contribute to the development of the study of Asian cultures.
2. Submissions will be reviewed by the Editorial Committee of the Institute of Asian Cultural Studies (hereafter the Institute). The committee may request revisions.
3. Only previously unpublished materials may be submitted. There are four categories: Research Articles, Research Notes, Book Reviews, and Translations. The Editorial Committee will make final determination regarding the appropriate category.
4. Submissions will be accepted from those with the following qualifications:
  - (1) Institute members, senior research associates, advisors, and research fellows.
  - (2) Institute research associates, research institute assistants, ICU teaching assistants with a Master's degree and ICU Ph.D. students. Such submission requests must be supported by a letter of recommendation from a member of the Institute.
  - (3) Those who are deemed appropriate by the Editorial Committee.
5. As for the deadline and publication schedule, please see details posted for each volume on the Institute's website: <https://subsite.icu.ac.jp/iacs/call-for-papers/guidelines/>
6. Payments are not made for manuscripts nor are fees collected. Authors will receive three copies of the volume.
7. Manuscripts accepted for publication will be published in the Journal and distributed widely to research institutes and organizations. Distribution is offered both free of charge and for a nominal fee. Please inform the Editorial Committee if materials published in the Journal are to be reproduced elsewhere and send a copy of the publication.
8. The Institute reserves the right to convert all material published in the Journal to electronic format and to reproduce, make public, and distribute in said format. Also, the Institute reserves the right to entrust the tasks to organizations outside the Institute.
9. Contact: Editorial Committee, ICU Institute for Asian Cultural Studies  
Address: 3-10-2 Osawa, Mitaka, Tokyo, JAPAN 181-8585  
Phone: 0422-33-3284 (Monday to Friday 9:30-16:30)  
FAX: 0422-33-3633  
e-mail: [acs@icu.ac.jp](mailto:acs@icu.ac.jp)  
URL: <http://subsite.icu.ac.jp/iacs/>

Issued on April 24, 2018.

## Submission Guidelines

1. Manuscripts may be submitted in English or in Japanese. If the paper is written in a language other than the author's native languages, we encourage it to be proofread by a native speaker before submission.
2. Manuscripts should be created as an MS Word document file and submitted via email. If the author wishes to submit the manuscript in another format or in a different way, please contact the Editorial Committee in advance.
3. English language submissions should be approximately 6000 to 9000 words and must be double-spaced. Submissions should include the author's name and affiliation, the title of the paper, an abstract (approx. 250 words), and a list of five key words.
4. Only previously unpublished material will be considered. Please specify the category of your submission (a research article, a research note, a book review, or a translation). Please note that the final decision regarding categorization will be made by the Editorial Committee.
5. Submissions should ideally be single-authored. Co-authored manuscripts must contain a statement that specifies each author's contribution.
6. Submissions should be accompanied by the "Asian Cultural Studies Submission Form."
7. All pages should be numbered.
8. Use endnotes.
9. Full reference information should be contained in the endnotes. A separate bibliography is not used. Sources referred to more than once may be abbreviated. References should be written in the following manner:
  - a. Grace Fox, *Britain and Japan 1858-1883*, (Oxford: Clarendon Press, 1969), 427.
  - b. Jason Karlin, "The Gender of Nationalism: Competing Masculinities in Meiji Japan," *Journal of Japan Studies*, 28.1, Winter, (2002), 41-44.
  - c. Jeremy Beckett, "Political Families and Family Politics Among the Muslim Maguindanaoan of Cotabato," in Alfred W. McCoy, ed., *An Anarchy of Families: State and Family in Philippines*, (Madison: University of Wisconsin Center for Southeast Asian Studies), 59.

\*For topics that relate to Japan, please consult the Style Sheet of *Monumenta Nipponica* (Sophia University) for detailed style information, including the use of macrons: <https://dept.sophia.ac.jp/monumenta/pdf/MN-Style-Sheet-September-2018.pdf>
10. Graphs and charts and other visual materials should be accompanied by captions and sources indicated. Please note where in the text the chart/graph/or illustration should be located and how large it should be.
11. If manuscripts contain photographs and illustrations other than taken or prepared by the author, copyright permissions must be obtained before submission. Since the Journal will also be published online, please obtain permissions for electronic publication if necessary.
12. In the case of book reviews, please provide data regarding the book at the top of the manuscript as below:

*Buddhism in Chinese Society: An Economic History from the Fifth to the Tenth Centuries*. By Jacques Gernet, translated by Franciscus Verellen. Columbia University Press, New York. 1995. 441pages.
13. If you want to use special characters and symbols that cannot be typed, please submit scanned data as JPEG or PDF.
14. Submissions will be returned twice for proofreading. Only minor revisions or corrections will be allowed.
15. As for the deadline and the schedule for publication, please see the details for each volume on the Institute's website: <https://subsite.icu.ac.jp/iacs/call-for-papers/guidelines/>

Issued on April 24, 2018.  
Revised on May 10, 2022.