

# 目次

## 研究ノート

「萌え絵問題」から「対人性愛問題」へ  
 ——二次元性愛の抹消とトランスジェンダー差別の  
 結びつきを踏まえて

松浦優 1

## 2023年度 ジェンダー・セクシュアリティ研究レインボー賞受賞論文

2023年度ジェンダー・セクシュアリティ研究レインボー賞受賞論文  
 について

オリビエ・アムール＝マヤール  
 クリストファー・ボンディ  
 生駒夏美

25

「ポリアモリー」概念における人種主義と植民地主義  
 ——モノガミー制度上でのポリガミーの排除に着目して

中村桃子 29

同性間パートナーシップにおいて生じる課題感及び  
 それらを解決しうる制度の検討  
 ——日本国内のパートナーシップ宣誓制度に関する  
 質的調査研究を通して

ズャーリッチまりや 35

## 追悼

ベヴァリー・F. M. カレン教授を偲んで

39





## ジェンダー研究センター（CGS）2024年度イベント報告

特例法の行方：

トランスの性別承認をめぐるパラダイムシフト

コーディネーター：小西優実 43

## 書評

石原真衣・村上靖彦. (2024). 岩波書店.

『アイヌがまなざす：痛みを聞くとき』

土屋和代・井坂里穂編著. (2024). 東京大学出版会.

『インターセクショナリティ：現代世界を織りなす力学』

加藤恵津子 59

## ジェンダー研究センター（CGS）2024年度活動報告

65

## 付記

執筆者紹介 82

CGS所員リスト 83

第21号投稿規程 86

編集後記 93

# CONTENTS

From the “Moe-Image Issue” to the “Human-oriented Sexualism Issue”: Considering the Connection Between the Erasure of Nijigen Sexuality and Discrimination Against Transgender People Yuu Matsuura	1
<b>AY2023 Rainbow Award for Gender and Sexuality Studies Recipient</b>	
The Rainbow Award for Gender and Sexuality Studies in AY 2023 Olivier AMMOUR-MAYEUR Christopher BONDY Natsumi IKOMA	25
Racism and Colonialism in the Concept of “Polyamory”: Focusing on the Exclusion of Polygamy in the Monogamous System Toko NAKAMURA	29
Hardships of Same-sex Partnership and The Examination of Effective Social Systems: Based on Qualitative Sociological Research about the Partnership System in Japan Marija ZJALIC	35
<b>Eulogy</b> A Eulogy to Professor Beverley F. M. Curran	39



## CGS Events Reports

- The Future of the GID Act:  
A Paradigm Shift in Trans People's Gender Recognition  
Coordinator: Yuumi Konishi 43

## Book Review

- Ishihara, M., & Murakami, Y. (Eds.). (2024).  
*Ainu ga manazasu: Itami no koe o kiku toki.*  
Iwanami Shoten.
- Tsuchiya, K., & Isaka, R. (Eds.). (2024).  
*Intāsekushonaritei: Gendai sekai o orinasu rikigaku.*  
Tōkyō Daigaku Shuppan Kai.
- Etsuko Kato 59

## AY 2024 CGS Activity Reports 65

## Notes

- Author Profile 82
- Members of the Center for Gender Studies 83
- Journal Regulations for Vol. 21 86
- Postscript from the Editor 93