

2024年度ジェンダー・セクシュアリティ研究 レインボー賞受賞論文について

オリビエ・アムール＝マヤール

(2024年度選考委員長)

生駒夏美

(推薦コメント)

森木美恵

(推薦コメント)

「ジェンダー・セクシュアリティ研究レインボー賞」は、ジェンダー研究センターの設立に尽力され、2014年にご退職された田中かず子教授により創設されました。賞の目的は、本学に提出された学士・修士または博士学位論文の中で、優れたジェンダー・セクシュアリティ関連研究を表彰し、そしてジェンダー・セクシュアリティ研究の一層の発展を期待するものです。2024年度は、優秀な論文が複数推薦され、佐々木心優さんの学士論文「性をタブー視する意識と日本人元慰安婦に対する責任問題の関係性」と吉元咲さんの修士論文「現代日本におけるモノセクシズム—日本社会で暮らすバイセクシュアル女性への聞き取り調査から」とに決定しました。

佐々木さんの受賞論文は、第二次世界大戦後の日本人慰安婦というタブーに挑戦し、日本人慰安婦問題の隠蔽と当時新たに制定された保守的な性教育課程の関連について論じています。著者は様々な歴史資料と二次的資料を付き合わせ、新性教育課程を利用して慰安婦の当事者個人に責任転嫁することによって、日本政府が戦時中の慰安婦より不可視化されている戦後日本人慰安婦たちへの補償責任を回避した様子を分析しています。慰安婦問題と戦後の性教育を統合的に論じることはコントロールバーシャルであるが、だからこそ著者の熱意を評価するものです。これらの理由により、本論は2024年度のレインボー賞にふさわしいと判断されました。

吉元さんの論文は、モノセクシュアルな社会規範の中で生きるバイセクシュア

ルの人々が直面している課題や困難を的確に明らかにしています。本研究は、日本社会におけるモノセクシュアリズムを正面から扱った数少ない研究の一つです。理論的枠組みと、20名へのインタビューから得られた実証データをもとに、日本のみならず国際的にも十分に研究されてこなかったバイセクシュアリティというテーマについて、豊かで丁寧な分析を提示しています。本論文は、バイセクシュアリティそのものではなく、モノセクシズムを主要な批判対象として位置づけることで、今後の研究につながる重要な理論的貢献を果たしています。さらに、日本におけるパートナーシップや結婚制度に対する批判に加え、インタビュー協力者の語りに根ざした代替的な関係性のあり方を提案しており、将来のアクティビズムにとっても有益な示唆を与えています。バイフォビア、バイセクシュアルの消去、モノセクシズムに関する理論を、豊富な実証データと効果的に結びつけており、全体として文章も明瞭で、論旨もよく整理された完成度の高い研究です。以上の理由により2024年のレインボー賞にふさわしい論文であると判断されました。

The Rainbow Award for Gender and Sexuality Studies in AY 2024

Olivier AMMOUR-MAYEUR

(AY2024 Selection Committee Chair)

Natsumi IKOMA

(Recommender's Comments)

Yoshie MORIKI

(Recommender's Comments)

The Rainbow Award for Gender and Sexuality Studies was established by Professor Kazuko Tanaka, who founded the Center for Gender Studies (CGS). The award's purpose is to recognize outstanding gender and sexuality-related research in B.A., M.A., or Ph.D. dissertations submitted to the ICU and encourage further development of gender and sexuality studies. Several outstanding papers were nominated for the academic year 2024, from which, Miyu Sasaki's senior thesis, "The Relevance of Sexual Taboo Consciousness and the Issue of Responsibility for Japanese Former Comfort Women" and Saki Yoshimoto's master's thesis, "Monosexism in Japan: Interview with Bi+ Women" were selected.

Miyu Sasaki's thesis challenges the taboo of Japanese Comfort Women after WWII and argues the suppression of Japanese Comfort Women and Japanese conservative sex education are deeply connected. The author successfully incorporates various secondary sources and historical primary sources and reveals how the Japanese government evaded responsibility of compensating postwar Japanese Comfort Women, who have been less visible in society compared to wartime comfort women, by shifting the blame onto them using this new sex education. The author's intention to intertwine the comfort women issue with post-war sex education is controversial, and we

fully appreciate the author's willingness to do so. As such, this thesis is considered highly worthy of the Rainbow Award for AY2024.

Saki Yoshimoto's thesis successfully sheds light on the issues and challenges faced by bisexual individuals living within monosexual social norms. It is one of the few studies that directly addresses monosexuality in Japanese society. The thesis offers rich and detailed analysis of the under-researched topic of bisexuality, both in Japan and globally, drawing on theoretical frameworks and empirical interview data collected from 20 participants. By elucidating monosexism as the primary object of critique, rather than bisexuality itself, the thesis makes a significant theoretical contribution that has the potential to stimulate future research. Furthermore, its critique of partnership and marriage systems in Japan, along with the suggestion of alternative relational frameworks grounded in interviewees' narratives, offers valuable insights for future activism. The study presents a unique and underexplored perspective on monosexism in Japan, particularly with regard to its impact on bisexual women. It also effectively integrates theories of biphobia, bisexual erasure, and monosexism with rich empirical data. Overall, the thesis is clearly written and well articulated.