

イベント報告

Intimate Battles

上映会&トークイベント

コーディネーター：

レティツィア・グアリーニ

(CGS 研究所助教)

岡俊一郎

(CGS 研究所助手)

「ドメスティック・バイオレンス」(英語：Domestic Violence, DV)、あるいは「親密なパートナーからの暴力」(英語：Intimate Partner Violence, IPV)とは、「配偶者や恋人など親密な関係にある、又はあった者から振るわれる暴力」という意味で使用されることが多いが、明確な定義はない。身体的暴力(平手ですつ、足でける、髪をひっぱるなど、直接何らかの有形力を行使する行為など)、精神的暴力(大声で怒鳴る、親族や友人に会うのを制限する、命令するような口調でものを言う、脅かすなど、相手の心を傷つけるような行為など)、性的暴力(性的行為を強要する、中絶を強要する、避妊に協力しない行為など)など、様々な暴力の形態が存在する。しかも、ドメスティック・バイオレンスが発生する場面では、何種類かの暴力が同時に起こることが珍しくない。また、ある暴力行為が複数の形態の暴力に該当する場合もある。

日本をはじめ世界の各国では、親密なパートナーからの暴力の被害を受けている人が大勢いる。世界保健機関(World Health Organization, WHO)が発表した推計によると、全世界の女性の約3人に1人(30%)が親密なパートナー、またはパートナー以外からの人に身体的・性的暴力を受けたことがある。こうした暴力は、ほとんどの場合が、親密なパートナーからの暴力だったという。また、世界的にみると、交際経験のある15～49歳の女性のほぼ3分の1(27%)が親密なパートナーから何らかの身体的・性的暴力を受けたことがあると報告している。暴力を受けても声を上げられない女性も大勢いることは言うまでもない。

さらに、新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の大流行による外出自粛や経済状態の悪化の中で、ドメスティック・バイオレンスや家庭内における虐待が増加したと報告されている。日本では2020年度のドメスティック・バイオレンス相談件数の速報値は2019年度から1.6倍に急増し、190,030件と過去最多となった。

国際基督教大学ジェンダー研究センターは、学生はもちろん、教員や職員、また学外の方々とこれらの問題について話し合う場を設けたいと考え、2021年6月9日に第9回 R-Weeks 関連イベントとしてドメスティック・バイオレンスをテーマにしたオンライン映画上映会とトークイベントを行った。このウェビナーでは、Lucía Gajá 監督による *Intimate Battles*（原題：*Battallas íntimas*）という映画を上映し、草野由貴氏による講演が行われた。

Intimate Battles は、2016年に発表された。フィンランド、メキシコ、インド、スペイン、アメリカなどの地域を中心に暮らすドメスティック・バイオレンスを受けた女性たちを追いかけたドキュメンタリー映画である。彼女たちがカメラの前で彼女たちに起こった非常に強烈な体験を語るシーンと、彼女たちの買い物の様子や働く様子をとりえたシーンで構成されている。彼女たちに自分に起こった経験を振り返ってもらい、自らに降りかかった経験を聞くためには親密な関係を築くことが不可欠だが、映像からは監督が女性たちと相互の信頼をもとにした関係性を築いていったことがわかる。また、彼女たちの日常生活を追うシーンからは家庭内暴力の被害者が身近にもいるということを印象づける。多数の地域の女性たちの声を並列することで、女性に対する暴力を地域的な特性に還元しない視点で描かれている。

この映画は、ドメスティック・バイオレンスという、家庭などの親密な関係がはぐくまれる一方で、関係者以外からは隠れがちな場所で起こる暴力がいかに身体的・精神的に深い傷を残すのかを描いている。男性のパートナーから受けた暴力によって重症（重度のやけど）を負い、何ヶ月もの入院を強いられた女性。自分にふりかかった過去の経験について他の女性たちにシェアするうちに泣き出す姿も映されている。さらに、障がいを持っていることを理由にパートナーからの暴力を振るわれた女性を通して、女性差別と障がい者差別が複合的に発生する様子も描いている。また、パートナーから離れても、彼が亡くなったことを知るまで、本当の意味での心の平安が訪れなかったことを告白するサバイバーもいる。

この映画は、サバイバーの痛みを共感的に描きながら、彼女たちが人生に希望を見いだす様子も同時に描いている。本作に登場するサバイバーの幾人かは、被害者を保護するためのシェルターや機関で働くことを選択している。このように、この映画は、過去に被害を受けた人々が、他者を支えることで回復していく様子を描いている。また、彼女たちの中には、新しいパートナーとの関係を構築しようとする人もいる。ただし、この映画は必ずしも楽観的な形で彼女たちを描いているわけではない。ドメスティック・バイオレンスに対する調停を申し立てた女性を通して、司法的な介入が必ずしもうまくいかない（サバイバーの望んだとおりの結果にならない）現実も描いている。

映画上映会の後、草野由貴氏が講演を行った。草野氏は、カリフォルニア大学アーバイン校女性学部への1年の留学を経て2010年に国際基督教大学を卒業した（ジェンダー・セクシュアリティ研究を専攻）。東京大学大学院人文社会学研究科中退ののち、女性のセクシュアルヘルスグッズ輸入販売会社に勤め、性と生殖の権利や性教育等をテーマとしたオンラインコラムやメールマガジンの執筆を担当した。その後専攻を生かし、NPO法人全国女性シェルターネットに転職し、24時間365日対応の相談電話窓口のコーディネーターとなった。現在は、米国ボストンに拠点を置くフィッシュ・ファミリー財団のジャパンオフィス開設に伴いジャパンプログラムマネージャーとして、女性のためのエグゼクティブリーダーシップ・プログラムの提供に携わっている。

講演では、草野氏はドメスティック・バイオレンスが殴る・蹴るといった身体的な暴力にとどまらず、経済的、精神的、言語的な形態で行使される、多様性を持つものだと説明した。また、ヴィクティム（被害者）とサバイバー（生存者）の違いを明らかにした。草野氏は前者のヴィクティムという言葉はドメスティック・バイオレンスが犯罪であることを明示する意味も持っているのに対して、後者のサバイバーという言葉は彼／女たちがただ受け身でいるだけでなく、暴力を止めようとしたり助けを求めたりすることに能動的であることを示していると説明した。

また、草野氏はドメスティック・バイオレンスを抜け出すことが難しい理由に触れた。ドメスティック・バイオレンスを経験している当事者にとっては、暴力を回避するための行動を起こすこと自体が更なる危険をまねいてしまう行動にな

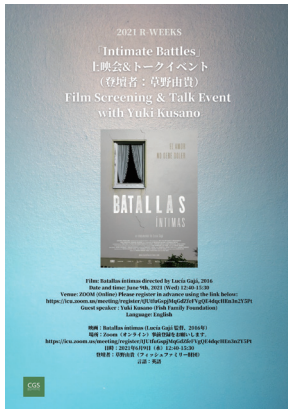
りうると、草野氏は述べた。とりわけ、パートナーからの暴力が命の危険を伴う可能性もある場合、ドメスティック・バイオレンスを受ける環境にとどまるほうが、受けなくてはいけない被害を結果として少なくする可能性がある。さらに、複合的な理由として例えば、同性パートナー間のドメスティック・バイオレンスの場合、暴力を告発する際にカミングアウトをするかどうかの判断を伴うことがあることを説明した。

講演の後半では、草野氏がNPO法人全国女性シェルターネットで働いた経験について話した。シェルターは、当事者こそが専門家という方針で対応していること、また離婚などの関係性の解消を必ずしも目的にしているわけではなく、当事者が安全に過ごすことができるために必要なアドバイスを提供していると述べた。また、シェルターでは、何を食べるか、どうやって調理するかといった、生活を構成する様々な行為の中で選択を積み重ねていくことで当事者が自らの生き方を自己決定する力を回復していくプロセスについても話した。

最後に、草野氏がバイスタンダー（ドメスティック・バイオレンスが発生しそうな／発生している現場にたちあわせた第三者）として何ができるかという具体的なアドバイスを述べた後、東京ウィメンズプラザなどのホットラインを紹介した。

参考資料

- 「コロナ禍DV相談1.6倍 20年度過去最多、在宅など影響か」.(2021年5月24日).『日本経済新聞』. <https://www.nikkei.com/article/DGXZQOUE21C9Z0R20C21A5000000/>
- 内閣府男女共同参画局. (n.d.).「ドメスティック・バイオレンス (DV)とは:ドメスティック・バイオレンスについての概要を説明」. https://www.gender.go.jp/policy/no_violence/e-vaw/dv/index.html
- 東京ウィメンズプラザ. (n.d.).「パートナーからの暴力にお悩みの方」. <https://www.twp.metro.tokyo.lg.jp/consult/tabid/86/Default.aspx>
- World Health Organization. (2021, March 9). *Violence against women*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>



Event Report

Intimate Battles Film Screening and Talk Event with Yuki Kusano

Coordinators: Letizia GUARINI

(Assistant Professor, CGS)

Shunichiro OKA

(Research Institute Assistant, CGS)

The term “Intimate Partner Violence” (IPV) (or “Domestic Violence,” DV) refers to violence perpetrated by a current or former partner or spouse; however, the definition is sometimes vague, and IPV is not always obvious. IPV can include any of the following types of behavior: physical violence (when a person hurts a partner by hitting, kicking, or using another type of physical force); psychological violence (the use of verbal and non-verbal communication with the intent to harm another partner mentally or emotionally and/or to exert control over another partner); sexual violence (forcing a partner to take part in a sex act, forcing abortion, refusal to cooperate with birth control). Furthermore, in situations where IPV occurs, it is not uncommon for several types of violence to co-occur. In some cases, an act of violence may fall under multiple forms of violence.

In Japan and other countries around the world, many people are victims of IPV. Estimates published by the World Health Organization (WHO) indicate that about 1 in 3 (30%) of women worldwide have been subjected to either physical and/or sexual intimate partner violence or non-partner sexual violence in their lifetime. Most of this violence is intimate partner violence. Worldwide, almost one-third (27%) of women aged 15-49 years who have been in a relationship reported that they have been subjected to some form of physical

and/or sexual violence by their intimate partner. Needless to say, a large number of women are unable to speak out against violence.

Furthermore, the Coronavirus disease (COVID-19) pandemic—with people more stressed and worried about life amid the refrain from going out and worsening economic conditions—has led to a spike in IPV. In Japan, the number of IPV consultations in fiscal 2020 jumped 1.6 times from fiscal 2019, hitting a record high of 190,030.

On June 9, 2021, the Center for Gender Studies (CGS) at ICU held an online film screening and talk event on IPV as an event related to the 9th R-Weeks. We wanted to create a space to discuss these issues with students, faculty, staff, and people outside of the university. The webinar featured a screening of the film *Intimate Battles* (original title: *Battalias íntimas*) directed by Lucía Gajá and a talk by Yuki Kusano.

Intimate Battles was released in 2016. It is a documentary film that follows five women who have been victims of IPV living in Finland, Mexico, India, Spain, and the United States. The film consists of scenes of these women talking in front of the camera about the very intense experiences that happened to them, along with scenes of shopping and working. Following the protagonists of this film in their daily lives make us reflect on how victims of IPV might be closer to us than we expect; at the same time, we can understand the incredible and yet essential work done by the director to build a relationship based on mutual trust with these women before asking them to recall their past and share it in front of the camera. Moreover, by juxtaposing the voices of women from numerous communities, the film depicts violence against women from a perspective that does not reduce it to regional characteristics.

The film depicts how IPV, a form of violence that occurs in places such as the home, where intimate relationships are nurtured but often hidden from those not involved, can leave deep physical and emotional scars. A woman is seriously injured (severely burned) by the violence inflicted by her male partner and is forced to spend months in the hospital. The film also shows her

crying as she shares her past experiences with other women. Furthermore, *Intimate Battles* depicts a woman subjected to violence by her partner because of her disability. The film thus reveals how the intersections of gender and disability result in multiple forms of discrimination for women with disabilities. Another survivor confesses that even after leaving her partner, she did not find true peace of mind until she learned that he was dead.

Lucía Gajá's film empathetically portrays the pain of the survivors while at the same time showing how these women find hope in life. Some of the survivors chose to work in shelters and agencies that protect victims. In this way, the film depicts how people who have been victimized in the past recover by supporting others. Some of these women are also trying to build relationships with new partners. However, the film does not necessarily portray these women in an optimistic way. Through the story of a woman who filed a case against her husband, *Intimate Battles* also depicts the reality that judicial interventions do not always work, in that they do not result in the desired outcome for the survivor.

After the film screening, Yuki Kusano gave a lecture. Yuki Kusano graduated from International Christian University with a major in Gender and Sexuality studies in 2010, after spending one year at the Department of Women's Studies, University of California, Irvine. After leaving early from the Graduate School of Humanities and Sociology, University of Tokyo, she worked for an import company of women's sexual health-related goods, writing online columns and newsletters on sexual and reproductive health and rights and sex education. Later, making use of her major, she moved to a non-profit organization, All Japan Women's Shelter Network, where she became the coordinator of a 24/7 telephone counseling service. Currently, she is working as the Japan Program Manager for the Fish Family Foundation based in Boston, USA, as it opened the Japan Office in 2019, providing executive leadership programs for women in Japan.

In her presentation, Yuki Kusano explained that IPV is not limited to

physical violence, such as punching and kicking, but involves various forms of violence, included but not limited to economic, psychological, and verbal violence. Kusano also touched upon the difference between the terms “victim” and “survivor:” the former explicates that IPV is a crime, while the latter emphasizes that those subjected to IPV are not “passive” victims but active in trying to stop violence and seeking help.

Kusano touched on the complex reasons why it is difficult to get out of IPV. For those who have experienced IPV, taking action to avoid violence can itself be an action that puts them in further danger. In particular, if the partner violence is potentially life-threatening, staying in the environment where the violence is taking place may result in less harm than one would otherwise suffer. In addition, in the case of IPV between same-sex partners, accusations of violence may involve a decision on whether to come out or not.

In the second half of her lecture, Kusano talked about her experience working for the NPO All Japan Women’s Shelter Network. She explained that the shelter’s policy is that the victims/survivors are the experts and that the shelter does not necessarily aim to dissolve the relationships between the victims/survivors and their partners but provides the advice necessary for the people involved to stay safe. Kusano also explained that at the shelter, the victims/survivors are expected to make choices in the various activities that make up their lives, such as what to eat and how to cook, to empower them to be able to lead a self-determined life.

Lastly, Kusano gave concrete advice on what one can do as a bystander (a person who is present at a scene where IPV is likely to occur or is occurring) and then introduced hotlines such as Tokyo Women’s Plaza.

References

- Corona ka DV sōdan 1.6 bai. 20 nendo kako saita, zaitaku nado eikyō ka. (May 24, 2021). *Nihon Keizai Shimbun*. <https://www.nikkei.com/article/DGXZQOUE21C9Z0R20C21A5000000/>
- Gender Equality Bureau, Cabinet Office. (n.d.). *What is Domestic Violence (DV): An Overview of Domestic Violence*. https://www.gender.go.jp/policy/no_violence/e-vaw/dv/index.html

Tokyo Women's Plaza. (n.d.). *If you are worried about partner violence*. <https://www.twp.metro.tokyo.lg.jp/consult/tabid/86/Default.aspx>

World Health Organization. (2021, March 9). *Violence against women*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>

