# 執筆者紹介 Author Profiles

## 岩本裕子 | 浦和大学 こども学部 教授

専門:アメリカ黒人女性史、アメリカ映画批評

Hiroko IWAMOTO | Professor, The Faculty of Child Studies, Urawa University

Specialization: African American Women's History, American Film Criticism

### 石井香江 | 同志社大学 グローバル地域文化学部 准教授

専門:歴史社会学、ドイツ近現代史、ジェンダー史

Kae ISHII | Associate Professor, Faculty of Global and Regional Studies, Doshisha University

Specialization: Historical Sociology, Modern German History, Gender History

# 山田秀頌 | 東京大学大学院 総合文化研究科 超域文化科学専攻 表象文化論コース 博 十後期課程

専門:トランスジェンダー理論、クィア理論

Hidenobu YAMADA | Ph.D. Student, Graduate School of Arts and Sciences, Interdisciplinary Cultural Studies, Culture and Representation Course, The University of Tokyo

Specialization: Transgender Theory, Queer Theory

#### 大村 優介 | 東京大学大学院 総合文化研究科 博士後期課程

専門:人類学、セクシュアリティ研究

Yusuke OMURA | Ph.D. Student, Graduate School of Arts and Sciences, The University of Tokyo

Specialization: Anthropology, Sexuality Studies

### 本間まり子 | 一橋大学大学院 社会科学研究科 博士後期課程

専門:ジェンダーと開発

Mariko HOMMA | Ph.D. Student, Graduate School of Social Sciences, Hitotsubashi University

Specialization: Gender and Development

## 高松香奈 | 国際基督教大学 教養学部 准教授

専門:ジェンダーと開発

Kana TAKAMATSU | Associate Professor, The College of Liberal Arts, International Christian University

Specialization: Gender and Development