

Event report

## **Liberal Arts Education and Gender Sexuality Studies**

**Coordinator:**

**Kana TAKAMATSU (Professor, CGS)**

This symposium aimed to discuss the role of gender and sexuality studies in liberal arts education and the roles of liberal arts education in learning and teaching gender and sexuality studies. The symposium targeted students and faculty members of ICU. We had five speakers: Dr. Mark Williams, Vice President for International Academic Exchange, Dr. Shoichiro Iwakiri, Dean of Liberal Arts, Dr. Taisei Kaizoji, Dean of the Graduate School, Dr. Dai Hirashima, Chair of the Natural Science Department, and Dr. Natsumi Ikoma, Major Advisor of the program in Gender and Sexuality Studies (pGSS).

During this event, the presentations and discussions addressed various issues regarding the role of, and the difficulties faced by gender and sexuality studies within a liberal arts education and the university's social environment on campus. First of all, gender and sexuality studies have a keen perspective on how to recognize the voices of marginalized people in the current social structure. It is relevant to the subject of all academic disciplines, and this is why gender and sexuality studies interact with other academic disciplines. It challenges existing values and oppressive social structures and relationships. However, the so-called majority has an overwhelming advantage and power within the social structure. Hence, challenging a repressive structure and its relations leads to restructure the majority. Furthermore, as seen in recent policies and affairs, assessing people from the perspective of "productivity" brings about serious and dangerous problems. Gender and sexuality studies play a significant role in counteracting these issues.

However, it is not easy to learn and put gender and sexuality studies into practice. Critical thinking requires us to approach our idea of gender and sexuality, which is largely considered a private or personal aspect of human beings. Yet, some students feel reluctant to study gender and sexuality issues. It is a rather understandable feeling since it takes plenty of time and effort to review the values that have been internalized over many years. Gender and sexuality studies in liberal arts education at ICU is providing the basic education, the first stages of a learning process that will last a lifetime thereafter.

The symposium also addressed the gender gap in the academic field. For example, in some academic fields, even when the majority of students are women, men still occupy the majority of teaching positions. This situation reveals gender issues around the recruitment and promotion processes at the university setting. Therefore, in such a male-dominated academic structure, it is important to examine critically the creation of knowledge. In this regard, we looked at data from different countries concerned with the gender gap in researchers, appointments, and enrollment in the academic field. The data urges to take the gender gap as a serious issue that needs to be solved worldwide, and especially in Japan, where the figures are compelling.

While liberal arts education at ICU provides the opportunity to study gender and sexuality studies across disciplines, it is always required to employ a critical perspective. Furthermore, all members of this university must have a firm gender and sexuality perspective in order to improve the environment of our campus and create a world of knowledge. Through these discussions, issues in ICU liberal arts education have been clarified. This symposium is a valuable opportunity for faculty and students from various academic disciplines to come together to discuss gender and sexuality studies and share about its issues and prospects. This type of symposiums should be continued in the future.

イベント報告

## リベラルアーツ教育と ジェンダー・セクシュアリティ研究

高松香奈 (CGS教授)

本シンポジウムの目的は、本学のリベラルアーツ教育におけるジェンダー・セクシュアリティ研究の意義とは何なのか、そしてジェンダー・セクシュアリティ研究を学ぶ、教えるためのリベラルアーツ教育の役割とは何かを議論することであった。今回は、学内限定のシンポジウムとして実施し、本学学生、教員の参加があった。登壇者は、本学国際学術交流副学長のマーク・ウィリアムズ先生、教養学部長の岩切正一郎先生、大学院部長の海蔵寺大成先生、自然科学部門長の高島大先生、ジェンダー/セクシュアリティ研究メジャーのアドバイザー生駒夏美先生であり、分野横断的かつ役職横断的に議論が行われた。

シンポジウムでは、ご報告や議論を通して、リベラルアーツにおけるジェンダー・セクシュアリティ研究の意義と直面する困難、そして大学のあり方、構造の問題について重要な論点が提示された。

まず、ジェンダー・セクシュアリティ研究は、現在の社会構造の中で、不可視化されている人、声を出せない人たちの声をどう可視化していくのかという視点を強く持ち、ここがあらゆる学問に通じる点、領域横断的な点であるという意見が出された。ジェンダー・セクシュアリティ研究は、既存の価値観とか、抑圧的な構造や関係に対して戦いを挑む学問であり、それは大学も果敢に取り組まなくてはならない。構造に戦いを挑んでいく、すなわち必要なことを認識し、発言していくことの重要性が共有された。

しかし、マジョリティが圧倒的に有利な状況、権力を持っている構造において、抑圧構造や関係に戦いを挑んでいくことは、マジョリティのあり方を問い直すことそのものであるという重要な指摘があった。さらに、近年の政策や事件等でもみられるように、人を「生産性」という価値観から判断したり、また国家がそれを政策的に推し進めたりすることは大きな危険を伴う深刻な問題である

が、これに対抗するために、ジェンダー・セクシュアリティ研究が果たす役割は大きいという議論も展開された。

だが、ジェンダー・セクシュアリティ研究を学び実践していくことは容易ではない。本学が大切にするクリティカルシンキングにおいても、ジェンダー・セクシュアリティは、人のパーソナルな部分に深く関わると捉えられるため、批評に困難を感じる人が多いようである。ただ、自分自身が長い期間に亘り内在化してきた価値観を見直すことに抵抗を感じることはむしろ当たり前であり、大変時間のかかる実践である。ICUのリベラルアーツ教育におけるジェンダー・セクシュアリティ研究はそのスタートラインの提供でもあり、その後長い人生をかけて学ぶための基礎教育という役割も担っているという意見も示された。

研究環境においては、研究分野において、ジェンダー格差が顕著に見られる分野があるという指摘があった。また、学ぶ側の圧倒的多数が女性である学問分野においても、学会や教授は男性が圧倒的の多くなるという反転現象は、やはり人事や登用の問題とは切り離すことができず、またこのようなアカデミックの構造の中で、知の世界、学問の世界が作られているという現実への問い直しの視点が重要である点が議論された。この点に関し、諸外国との比較、データを提示した上で、研究者の数、登用、学生の数、分野におけるジェンダー格差についても言及が行われ、世界的にも早急に解決が必要な問題であるが、特に諸外国と比較した場合において、日本が深刻な状況にあるという問題が示された。そのため、大学関係者がジェンダー視点を自分の中に持つことが、大学の環境整備において重要という意見が出された。

このように、ICUのリベラルアーツ教育では分野横断的に、そしてそれらが相互に関連しジェンダー・セクシュアリティ研究を学び、深めることができるのであるが、それぞれの学問領域においても多くの課題を持つ。それをクリティカルに考察していく姿勢が常に求められている。さらに、学生や教職員など大学構成員がジェンダー・セクシュアリティの視点をしっかりと持つことは、知の世界を作る高等教育機関の環境整備において極めて重要である。

以上のような議論を通し、ICUリベラルアーツ教育における課題、そしてジェンダー・セクシュアリティ研究の今後の課題が明らかになったと考える。ICU内においても、様々な学問分野においてジェンダー・セクシュアリティ研究が実践

されているが、複数の学問分野に属する教員や学生が一堂に集まりジェンダー・セクシュアリティ研究について議論することは、たいへん貴重な、課題の共有という意味においても重要な機会となった。今後も継続的にこのような場を設けていきたい。

